

ÉLABORER, CONSTRUIRE & RÉDIGER SA THÈSE DE DOCTORAT

■ PUBLIC CIBLE

Doctorants, à partir de la deuxième année, quel que soit leur domaine de recherche

■ PRÉREQUIS

Être inscrit en doctorat.
Aucune compétence spécifique en rédaction n'est requise.

■ MODALITÉS D'ORGANISATION

Durée : une demi-journée à une journée.
Une session de 3 journées avec un accompagnement plus personnalisé des participants est aussi possible.

Modalités : en présentiel ou en distanciel, de 6 à 15 participants

■ MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Atelier interactif qui alterne :

- Apports d'informations, de méthodes et de concepts
- Pédagogie active : échanges, partage d'expériences, conseils personnalisés

■ EVALUATION & SUIVI

- Évaluation formative (feedbacks individuels et collectifs pendant les exercices pratiques) ou questionnaire des compétences opérationnelles
- Questionnaire de satisfaction à chaud et à froid (suivi)

■ PROGRAMME

Apports de méthodes et de concepts

- Qu'est-ce qu'une thèse de doctorat et à qui s'adresse-t-elle ?
- Commencer la rédaction de sa thèse
- Organiser la rédaction de sa thèse
- Écrire : méthodes et astuces
- Structurer et présenter sa thèse
- Après la rédaction : étapes suivantes

Mise en pratique : initiation de la rédaction du plan ou d'une section de sa thèse de doctorat

■ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les spécificités d'une thèse de doctorat et les attentes du jury.
- Organiser et planifier la rédaction de leur thèse de manière réaliste.
- Anticiper les difficultés et éviter les pièges courants.



La rédaction de la thèse est une phase redoutée par de nombreux doctorants pour des raisons diverses : méconnaissance des règles explicites et implicites, appréhension de l'acte d'écrire, enjeux de la formalisation du travail de recherche, etc. Cet atelier permet de démystifier l'exercice en prenant en compte les attentes du système académique et le mode de fonctionnement propre à chaque doctorant.